

亞魯題

(日七十月四年七十日七念月二閏年辰戊)

期五十六第

分二洋售●張一日今

本社各報出版以來深蒙各同人不棄紛紛以長篇見惠無任歡迎但未完之稿須趕快寄下俟齊集後方可發刊否則恐有中斷莫怪束諸高閣倘荷以短篇見示可以隨到隨刊也

編輯部啓

本社新編此書、能使雅俗共賞、著者大半
皆新青年 描寫男女交際場中一切形狀、
言性言情、亦香亦艷、句既幽雅清新、語
尤纏綿悱惻、令人閱之、百回不厭、讀後
茶餘、足資消遣、現蒙出版、定價祇收
成本大洋五角、

上海白克路祥康里別覺社出版部啓

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

快欲預每祇彙宜可
來得約冊收爲古歌
問便先三成大宜可
津宜定角本觀今唱

白克路
別覺社啓

◀◀品贈大▶▶ ▶▶良改大▶▶
種兩籍書送奉 年全閱定報每

本報著者、皆文學士、情海中所載、多香艷文字、
纏綿悱惻、可愛一往情深、極樂世界中、多游戲文、
章特種組織、三聯大社、餉、酒後茶餘、足資消遣、
今種報章、共計六元、報閱者不棄、全年定閱、
款請先惠、當即奉送別覺社最新出版之郵費在內、
記一冊、又加送新編之歌曲大觀一冊、
既有好報可看、又有好書可閱、一舉而兩得、
年樂而不爲、書印無多、定報從速、如單定一報、
者、恕不贈送書籍也、特佈寸衷、諸惟垂鑒、

上海
里康祥路克白
海情
海情小
界世樂極
報三
社合聯
啓

片巨情愛哀悲品出次一第

現將開拍

後母末路

因內中有軍事行動之一幕尙缺男演員數十名女主演一名如有志投身銀幕者可速帶最近四寸小照一張至法界太平橋受福里三十六號面洽可也至十日內爲要

要請 雅潔舒適的理髮地位
美觀滿意的理髮式樣
價廉高等的理髮地方

尋到 技術精妙的理髮名手

西蘇路巴黎飯店下層

曼麗男女理髮所

本社爲牡丹報徵求佳稿

杜丹報三日刊爲陸瘦呆君所發起、特聘謝慧禪、似英女士、三老班、二少爺、丁公倫、登任編輯、定期夏歷三月中出版、如荷諸同文不棄、務請惠賜佳稿、分「時事」、「笑話」、「史」劇談」、「劇評」、「筆記」、「游記」等類、稿寄（白克路）祥康里別覺社轉、無任歡迎、一週花俟之後、必有相當酬謝也、此佈

別覺社代啟

別覺社特別啓事

本社今年元旦，曾出「別覺三日刊」，雖僅十六期，已風行遠近。嗣因社務紛繁，無暇兼顧，以致半途而廢。今者又重振旗鼓，定於上巳良辰（三月初三日）出版。著者皆素健，從前多精采，如蒙 各大行號 惠登廣告，請於開二月內，直接向本社接洽可也。此佈
白克路祥康里別覺社啟

寄語青年莫浪游

（唐老人）

海上繁華，甲於全國，潮來舞館如林，風化因之日衰，道德爲之淪落，而王孫公子，愛戀自由，棄舊憐新，日趨淫樂，於是浪跡其間，以償其歐化主義，而所謂舞女者，則嬌態滴滴，麗質盈盈，腰肢婀娜，體態娉婷，如若否則斜斜，令人銷魂動魄，櫻唇微展，何堪傾國傾城，而究其源，無非秦樓楚館之妓女，亦爲賣淫賣笑之一流，遂致好色之輩，廢寢忘餐，趨之若鶩，及其音樂一奏，便抱舞於中，當此時也，雖有千層愁緒，亦付并州一剪，以償其久渴長飢之願，俟舞畢時已午夜，乃藉旅館以藏身，鴛帳訂盟，通宵談笑，此中樂趣，何異於世外桃源，孰知其假情假義，無非是一送迎，乃有富介青年，若飛蛾之撲火，似醉翁之不醒，引人入勝，蹈身不顧，雖死亦不辭，此何故哉，然亦安知以爲人最苦之血汗資，以償其最短時間之風流債，賣祖宗軀骸計較之不動產，供其任意揮霍之用度，可恨開場者，因投機而獲利，置道德於不顧，故海上跳舞風潮，日益澎湃，吾國前途之悲觀，已不揣設想，噫，五千年之神明華胄，古訓可風之國家，一旦變爲歐化主義者，豈不推心泣血而浩歎哉，現當國家革命之秋，一髮千鈞之際，何不捨此就彼，爲國家效力，爲人民謀幸福，何忍埋此昂藏七尺於色中者耶，吾輩大好青年，豈不共同勉之，猛省祖鞭，庶不辜負我國偉人締造之功也。

觀了馬振華新劇的幾句話

（哀鵲）

自從馬振華女士投江慘死以後，各遊藝場裏的新劇社，都把牠這段可歌可泣的事實，當作大好的劇情，這也可算是投機事業，也可算是爲社會痛下針砭，因爲馬振華女士的死，不獨是人面獸心，當愛情爲肉慾的汪世昌害伊，那舊式的家庭，（諸位注意這句話，）在現代新舊制度過渡時代的社會，也是逼害伊好女兒的可痛可悲的原因，清明後二日，向來不大涉足遊藝場的我，爲了那段可泣可歌的慘事，也前去賞光一下，因爲舍弟，喜歡看跑冰的緣故，所以到了神仙世界，那時如潮水一般的觀眾，先我而在者，大有人在哩，好似練習疊羅漢的，很有許多「人上人」的模樣，好容易設法，總算在那個特別座裏，擠得了兩個座位，真的早已引得滿身大汗如雨呢，總觀全劇，很有許多可商榷的地方，現在把伊略記如下，



玉拾之生慈荷

「一」在第四幕作伐前段，穿插了一大段雜耍，什麼測字咧，唱春咧，費了好多黃金似的光陰，更奇怪難看的，要算是揚州人唱打牙牌了，淫詞褻語，連珠而出，怪聲惡形，醜態百作，在很有價值的新劇裏頭，加了這些無謂的穿插，真是徒惹人厭，耗費時間，還

煙紙店的生意經

（悠悠生）

謀營業之發展，貴在謙和遜讓，不論中外，理則一也，然而滬上之商店夥計，另具一副勢利眼光，言之殊堪痛惡，茲錄目視之事，以告讀者同文
法租界老北門口，有恒和煙紙店，地居電車站邊，爲營業之發祥地，日前星期一，（十八日），以事訪友，路經該處，見一少年，衣冠楚楚，一望而知爲營業場中人，與該店夥計執，叩其故，始悉其顛末，蓋少年有信二封，即欲付郵，是日星期，郵局休息，少年以該店有郵票出售，付小銀幣二枚購之，不意店夥計以郵票十五分，少年以在郵局購買，向以十六分，尙可找還錢十文，現如此，必店夥計有誤，詢其故，不意店夥計聲聲相加曰，余烟紙店，不是郵政局，要買十五分，不要買也是十五分，少年謂之曰，彼此商人，何苦如此，既實就定章如此，余現祇購一分足矣，

情絲三日刊出版先聲

本報准三月初五日出版，內容爲社會醜聞，花間舊語，香艷詩詞，哀艷小說，以及情場插畫，如蒙閱者諸君及諸文豪投稿，無任歡迎，抄襲家幸勿惠顧，來稿請寄虹口上海學生同志會轉交情絲編輯部收可也。

大千哈歌記

（憶椿生）

晴窗之夜，閑坐無聊，方思有以消遣，適文友愛蓮生等過訪，乃相繼作大千世界遊，既入，徑赴乾坤劇場，時陳善甫之徐母罵曹，已成尾聲，繼之者爲女叫天之慶頂珠，顧不佞於京戲一門，素乏研究，故不知箇中樂趣，惟觀是劇，不覺爲之神往，因記之，以留鴻雪，女叫天飾蕭恩，其扮相之佳，台步之穩，固無待言，而舉止大方，神采奕奕，恐非一般坤伶所能望其項背，當其唱「父女們打魚在河上」等句，嗓音宏亮，響遏行雲，其做工如打魚及與教師爺交手時，細膩熨貼，老練非凡，足與一般善演此劇之男伶相頡頏，繼唱「昨夜晚吃酒醉」大段西皮，唱來抑揚宛轉，應絃合拍，且咬字正確，句句清晰，無怪乎彩聲四起也，是日飾桂英者爲張瑞卿，扮相秀麗，舉止溫文，且嬌波流慧，細柳生姿，歌喉一串，纏綿如鶯，有繞梁三日之概，總觀是劇，可謂滿意之極，惟不知何故，將走圓場一節少去，實爲美中不足，亦記者之引爲憾事也。

◎徵求答案
怎樣才算真情？
五百字以內
文字白話不拘
不分性別，惟須真實口吻，
不限名數，凡有價值之稿，
一概取錄，惟不登之件，恕
不發還
請將寫清楚，並詳註姓名地
址，以便寄贈酬品，
分現金書籍、文具等，如不
願酬者，祈書明稿末
陽歷四月底，外埠寬限五天
截止後一星期，陸續在本報
付刊，
本埠郵路第八八一號半董
鵬影君轉
董鵬影、張碧霞兩君
評定；

上
陳子道醫士

請陳子道醫士在院注射六零六
治內外各科○改良自由戒煙○急救吞金服

夢父

(倪高風)

嗚呼我父、嗚呼我父、棄歸道山、屈指四載、長此不見、中心何堪、昨夜夢父、不覺淚從何來、潸潸而下、潮湧而出、父曰、夜不能來、故日臨也、一時夢為日中、尋該所謂陰間夜為日耶、時父衣呢絨棉衫、想為長寒、手顫果予我食、因念愛我之忱、猶未望懷、時心更悲、豈能食哉、號啕大哭、一驚醒來、雙目高紅、溼透被衫、恨夢早醒、未與長談、時欲睡而不睡、目閉而又開、翻來覆去、中心志志、為之顛顛、回潮往日父疾、歷歷在目、請醫也、市藥也、奔走忙碌、不覺苦勞、奏章借壽、割股進藥、虔心祈禱、無所不作、有時歎歎而淚下、有時躍坐而狂叫、有時呆坐案頭如參禪、有時環行室中如磨轉、腦海思潮、條上條落、奔騰澎湃、旋轉不停、猶如昨日、舊事重提、不堪回首、不覺悲從中來、而淚潮早候于兩眼、欲隨自退制、而一霎時推波助瀾、不知不覺間、已泛濫目眶之外、時門外狂風、猶若虎吼、而吾嗚咽咽咽、悽悽切切、似相和抑、斯時淒涼景況、雖巫破哀猿、旅中聞聲、亦無與倫比也、丁卯十一月初六日、泣誌於蓮花館、

說鬼話

(三易道人)

自科學昌明、迷信破除、世界上只有人而無鬼、自歐西發明靈魂學以來、迷信又漸漸恢復、於是鬼影出現、鬼話連篇、鄙人不妨大談其鬼矣、吾鄉有劉五太爺者、素以豪霸見稱、平日過多功少、無待言矣、其鄰橋頭某、一夕夢劉宅喊搶、說五太爺到衙門、快來、某到劉宅後、果見五太爺領頭而來、某不知不覺、拾到城隍廟內、見堂上燈燭輝煌、衙役站立兩廂、氣象森嚴、莫敢仰視、忽見衙役稟稱、劉五太爺到、上官乃下座迎迓、旁設一椅、請其坐下、衙役獻茶如儀、有頃、官謂汝平日過多功少、相

海外華劇譚

(下) (蓮花館主)

三十日到大舞台、該台之佈置裝璜、招待價目、與大中華相仿無異、但為粵劇、是日戲目「黛玉葬花」、飾林黛玉者、為女慕貞、飾賈寶玉者、為牡丹、至石春婢一角、乃千歲鶴所飾、但吾不諳粵劇之門外漢、茫無頭緒、第乘熱鬧而已、故其成績若何、見其藝術之精矣、

天蟾舞台之新消息

天蟾舞台高慶奎、雪琴、演至本月底、合同期滿、允各幫忙兩星期、至三月望日續演、該台聘定之楊慧儀、潘雪琴、琴雪芳等、屆時亦當一齊登台、獻藝於紅氍氎上、以娛顧客者一飽眼福云、(市隱)

忠告中央電局執事者

租界之中央電局中、有某甲者、貌雖不揚、喜服異裝、性則浪漫異常、果一胡調之名將也、且彼時時以電話與一般妓女作口頭調笑、或有時適彼正在調笑、與高聲之聲、偶有電話來接者、彼竟置之不問、及至電話促促急後、又為言有他人打、須稍待、後至對方致促過急、始肯與接、一般打戶、咸多怨言、現聞眾打戶將聯名請求該局執事、從事止之、以利將來、否則於該局營業前途、恐有損失者也、未知該局執事者、亦思有以整頓否、

記培德公司被俄人使用偽鈔事

南京路大康里培德公司、專售各色綢緞、前日有俄人二、衣尚整齊、往該公司揀擇領帶、即乘買客擁擠之際、付以五十元鈔票命找、該主人以數目過大、不辨真偽、囑夥免掉、則果係偽票也、

說書談片

(資公)

邑廟豫園得意樓、樓下怡情處、日夜皆有、樓上文明書場、則僅日播、不假公餘、每樂趨之、以資消遣焉、今爰就管見所及、述之於后、文明日播、頭播為朱耀蓀、金耀蓀之落金扇、該兩君皆光裕老輩、說來甚為精彩、所去角色、亦甚酷肖、蓋俊俊者也、二播為蔣如亭、唐竹坪之三笑、及大書、陳雲鵬之五義圖、蔣頗老練、且好談諧、所去角色、亦甚逼真、以祝允明最為擅勝、所唱之調、自謂曲「阿曲」調、其滑稽可見一斑、唐係善說三國、唐再良之子、平平而已、僅以喉音尖銳為勝、而有「屈屈」腔、驕氣溢于表外、聽客多不齒之、大書陳雲鵬、素負名于吳中、所說亦有精彩、惜其聲調甚深、更以體質漸弱、多病多喘、說時若不勝力、良可惜也、怡情處日播、頭播為葉聲揚之英烈、亦素負盛名、好談諧、言語多涉于口口、數男客數雖在三百左右、而女客甚寥寥也、二播為沈怡安之雙珠球、與薛小卿沈怡安之珍珠塔、沈怡安烟癮亦甚深、說時甚之精神、薛小卿尚佳、人謂所唱之馬調甚佳、以余觀之、亦無特出、沈怡安亦平平、書「昨昨其比方曰」、「珍珠塔中之秋香、好像三笑中之彩屏、」並曰、「秋香彩屏、原是一個人而已、」余不知沈君此言、出于何書、而得云此焉、質之沈君、能否教我、夜播為朱耀蓀、金耀蓀之描金鳳、與沈怡安薛小卿之珍珠塔、金之去陳雲鵬、而飾汪二朝奉、一口徽語、能發一嘆、朱之去角色、亦無大解、沈薛之珍珠塔、則將日間所說者、重復一次也、其書尚佳、故聽客雖在夕間、亦有一二百多人也、



影畫之雪潘

情書大觀

(續) (盧夢痕)

▲戲擬某女士書
夢痕按 某君寫了幾封信給某女士、某女士竟不回信、所以某君寫封信去責伊、
某某女士：
隆隆……一輛載重車、推到我這裏、出入的人們、必把手帕捏着了鼻子道「臭啊！臭啊！」
丁丁……郵差坐着腳踏車、送信到來、女士接來一看、認識字跡是我的、便把牠棄在一邊道、「誰耐煩讀這個」噲噲、載重車、人們嫌臭、捏着了鼻子；我的信、女士討厭、怕嫌壞了眼睛、
唉！我真不識相、人家正討厭你的信、你竟如放連珠屁的一般、飛雪的寄來、
呸！你休想吧！女士不歡喜聽你的信、不過字紙簍倒歡迎載你的信、那沒我下次也不敢寫信給你了、祝你
幸福、
你的不眠人某某寫的

俄人見事機敗露、始含糊持票而去、該主以既未損失、亦不願多事、即任其自去、孰料俄人以該公司生意忙碌、冀可失察、竟作第二次之光顧、詎知又被夥友查

之後、必有相當酬謝也、此佈 別見社代啟

乙元兩聽

永安 麗華 永泰棧 昌新 大 中 惠通 福和 先施 茂源 錦和

及各大烟店均有出售

好運道香烟



振益儀器館

本館專售文具儀器
學校用品以及國貨
原紙五色彩筆墨水
油墨顏料足球等凡
學用品無不應有
盡有價廉物美諸君
惠顧無任歡迎
發行所 英租界
福州路書錦里東首
便是



華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

理髮券每本十六張 祇售大洋一元
營業時間上午八時起 下午十二時止 電話北一四九八

法租界愛多亞路三十九號
茂業公司經理

美國芳琳名廠
法國特射爾敦名廠

化妝品的

化妝品界

明星

已 潤膚水 四季 宜用 是皮膚乾燥裂凍癢雀斑及皮膚暗暗煙容油光的勁敵 每瓶大洋六角 每打大洋六元

到 潤髮淋 整容 必須 是沙髮黃髮白髮的征服者 能使頭髮柔軟隨意梳刷 每瓶大洋八角 每打大洋八元

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

上八

三教名香

細心占燭

總造廠北山西路二八〇

張麗華的頭髮嗎？

因為她的頭髮光可鑑人的

你們要學她很便當只要到

五馬路石路口

馥森昌內去買髮蠟花

就就行了

諸君欲不出戶，而思聽名伶歌劇否？
今有一——**上海唱機公司**——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，若如試用一次，定能滿足所求之慾望也。
近更發明——**唱機保安套**——，可免破壞及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適宜。附郵一分，即奉寄樣式一份。
總發行所：上海芝罘路十五號——**上海唱機公司啓**
電話：中央二二七號

上海大義染織廠

法大馬路三三〇號義大染織廠開辦以來迄今數年該莊營業甚為發達專售各色萬紗線與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料精心研究精染各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行全球現為酬答顧客起見特將減價一月如蒙惠顧請認明金龍商標不誤